

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะ/ภาควิชา/สาขาวิชา	สำนักศึกษาทั่วไป

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

<p>1. รหัสและชื่อรายวิชา</p> <p>0031005 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงสุนทรียภาพ</p> <p>Thai for Aesthetic Communication</p>
<p>2. จำนวนหน่วยกิต</p> <p>2 หน่วยกิต (2-0-4)</p>
<p>3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา</p> <p>ปริญญาตรี หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และเป็นวิชาศึกษาทั่วไปเลือก กลุ่มภาษาไทยและภาษาอื่น ๆ</p>
<p>4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน</p> <p>4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.กิริติ ณะไชย (อาจารย์ผู้ประสานงาน)</p> <p>4.2 อาจารย์ผู้สอน</p> <p>อ.ดร.กิริติ ณะไชย</p> <p>อ.ดร.อรทัย สุทธิ</p> <p>อ.ดร.รัญชนีย์ ศรีสมาน</p> <p>รศ.ดร.นิตยา วรรณกิตร์</p> <p>อ.ดร.ดุจฉัตร จิตบรรจง</p> <p>อ.อารีย์รัตน์ โนนสุวรรณ</p> <p>อ.ดร.ปณิตา น้อยหลุบเลา</p>
<p>5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน</p> <p>ภาคการศึกษาที่ 1/2562 ชั้นปีที่ 1-4</p>
<p>6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)</p> <p>ไม่มี</p>
<p>7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)</p> <p>ไม่มี</p>
<p>8. สถานที่เรียน</p> <p>มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p>

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันศุกร์ที่ 5 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสุนทรียภาพและสุนทรียภาพทางภาษาได้
2. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและสามารถใช้กลวิธีการสร้างสรรค์และการสื่อสารภาษาที่มีความงามได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพิจารณาความงามทางภาษาทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
4. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเชิงสุนทรียภาพไปใช้พิจารณาการใช้ภาษาเชิงสร้างสรรค์เพื่อมองเห็นศิลปะภาษา มโนทัศน์ ค่านิยม และพลังแห่งภาษาได้
5. เพื่อให้ผู้เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรและอดทน มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกติกาของสังคม และยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย
6. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานของศาสตร์เกี่ยวกับสุนทรียภาพ
7. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการทำงาน สามารถวางแผน จัดการ และปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้
8. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจตนเองและผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
9. เพื่อให้ผู้เรียนมีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ รับผิดชอบต่อชุมชนและสังคม มีจิตสาธารณะ
10. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลยอมรับความคิดเห็นและเคารพสิทธิเสรีภาพของคนอื่นและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์
11. สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่น่าสนใจ และนำมาปรับใช้ในการสื่อสารที่จำเป็นได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้สอดคล้องกับสาระวิชาในกรอบหลักสูตรมาตรฐานด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา
2. เพื่อปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัย สอดคล้องกับการใช้ภาษาไทยในปัจจุบันมากยิ่งขึ้น
3. เพื่อปรับปรุงเอกสารประกอบการสอนและสื่อการสอนให้ทันสมัย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมายและความสำคัญของสุนทรียภาพ สุนทรียภาพทางภาษา กลวิธีการสร้างสรรค์และการสื่อสารภาษาที่มีความงาม แนวทางพิจารณาความงามทางภาษาทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ศึกษาทวินิพนธ์และบทประพันธ์เชิงสร้างสรรค์เพื่อให้เห็นศิลปะภาษา มโนทัศน์ ค่านิยม และพลังแห่งภาษา

Meaning and significance of aesthetics, language aesthetics, strategies for creating and communicating aesthetic language, ways to examine language aesthetic both in poems and creative writing to see language art, concepts, values, and power of language

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิต	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

1. คุณธรรม จริยธรรม		
คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต (●)		
ผู้เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต	1. บรรยาย 2. อภิปรายพร้อมยกตัวอย่าง 3. มอบหมายความรับผิดชอบ	1. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
1.2 มีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียร และอดทน (●)		
ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียร และอดทน	1. บรรยาย 2. อภิปรายพร้อมยกตัวอย่าง 3. มอบหมายความรับผิดชอบ	1. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
1.3 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกติกาขององค์กรและสังคม ยึดมั่นในหลักประชาธิปไตย (●)		
ผู้เรียนมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกติกาขององค์กรและสังคม ยึดมั่น ในหลักประชาธิปไตย	1. บรรยาย 2. อภิปรายพร้อมยกตัวอย่าง 3. มอบหมายความรับผิดชอบ	1. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
2. ความรู้		
ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.5 มีความรอบรู้สากลที่จำเป็นทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม ทั้งในประเทศ อาเซียน และโลก (●)		
เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานของ ศาสตร์เกี่ยวกับสุนทรียภาพ	1. บรรยาย 2. อภิปรายอย่างมีส่วนร่วม 3. มอบหมายงาน	1. สอบกลางภาคและปลายภาค 2. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย
เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมาย และความสำคัญของสุนทรียภาพและ สุนทรียภาพทางภาษาได้	1. บรรยาย 2. อภิปรายอย่างมีส่วนร่วม 3. มอบหมายงาน	1. สอบกลางภาคและปลายภาค 2. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย
เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและสามารถใช้กลวิธีการ สร้างสรรค์และการสื่อสารภาษา ที่มีความ งามได้	1. บรรยาย 2. อภิปรายอย่างมีส่วนร่วม 3. มอบหมายงาน	1. สอบกลางภาคและปลายภาค 2. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย
เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพิจารณา ความงามทางภาษาทั้งร้อยแก้วและ ร้อยกรอง	1. บรรยาย 2. อภิปรายอย่างมีส่วนร่วม 3. มอบหมายงาน	1. สอบกลางภาคและปลายภาค 2. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้ (ต่อ)		
ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.5 มีความรอบรู้สากลที่จำเป็นทั้งด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม ทั้งในประเทศ อาเซียน และโลก (●)		
เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเชิงสุนทรียภาพไปใช้พิจารณาการใช้ภาษาเชิงสร้างสรรค์เพื่อมองเห็นศิลปะภาษามโนทัศน์ ค่านิยม และพลังแห่งภาษาได้	1. บรรยาย 2. อภิปรายอย่างมีส่วนร่วม 3. มอบหมายงาน	1. สอบกลางภาคและปลายภาค 2. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย
3. ทักษะทางปัญญา		
ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.3 มีทักษะการคิดอย่างเป็นองค์รวม มีวิจารณ์ญาณ สามารถคิดวิเคราะห์ และบูรณาการความรู้ไปใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้อย่างเป็นระบบ มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต (○)		
ผู้เรียนสามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและส่วนรวม	1. บรรยาย 2. อภิปรายร่วมกัน	1. สอบกลางภาคและปลายภาค 2. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย 3. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์ รู้เท่าทันสถานการณ์และแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	1. บรรยาย 2. อภิปรายร่วมกัน	1. สอบกลางภาคและปลายภาค 2. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย 3. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
3.4 มีทักษะในการทำงาน สามารถวางแผน จัดการ และปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี สามารถบูรณาการความรู้และนำความรู้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้ (●)		
ผู้เรียนสามารถนำความรู้ ไปเชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อทำความเข้าใจและสร้างสรรค์สังคม	1. บรรยาย 2. อภิปรายร่วมกัน	1. สอบกลางภาคและปลายภาค 2. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย 3. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
ผู้เรียนมีทักษะในการทำงานที่ดี สามารถวางแผนการทำงานให้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี	1. มอบหมายงาน	1. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย 2. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1 เข้าใจตนเองและผู้อื่น มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี (●)		
ผู้เรียนมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป	ให้ทำกิจกรรมกลุ่มย่อย	1. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย (กิจกรรมกลุ่มย่อย) 2. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของผู้เรียน
4.2 มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบ ต่ตนเอง มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ รับผิดชอบต่อชุมชน และสังคม มีจิตสาธารณะ (●)		
ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ในฐานะผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม	ให้ทำกิจกรรมกลุ่มย่อย	1. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย (กิจกรรมกลุ่มย่อย) 2. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	ให้ทำกิจกรรมกลุ่มย่อย	สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
4.3 มีทักษะการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคลยอมรับความคิดเห็นและเคารพสิทธิเสรีภาพของคนอื่นและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์ (●)		
ผู้เรียนสามารถปรับตัว รับฟัง ยอมรับความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม	ให้ทำกิจกรรมกลุ่มย่อย	1. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย (กิจกรรมกลุ่มย่อย) 2. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของผู้เรียน
4.4 มีทักษะความร่วมมือ ทักษะการทำงานเป็นทีม มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี มีความมั่นใจในตนเอง และรู้จักเชื่อใจผู้อื่น (●)		
ผู้เรียนสามารถรวมกลุ่มทำงานเป็นทีมคิดริเริ่ม วางแผน และตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข	ให้ทำกิจกรรมกลุ่มย่อย	1. ใบงาน/แบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย (กิจกรรมกลุ่มย่อย) 2. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมของผู้เรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1 สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารที่จำเป็นได้ (●)		
สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ และใช้ภาษาต่างประเทศอื่นที่สนใจในการสื่อสารที่จำเป็นได้	1. บรรยาย 2. อภิปรายแสดงความคิดเห็น	1. สอบกลางภาคและปลายภาค 2. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/ สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา ชี้แจง รายละเอียดต่าง ๆ เกี่ยวกับ รายวิชา	2	แจกประมวลรายวิชา อธิบายและ ชี้แจงข้อตกลงในการเรียน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
2	ความรู้พื้นฐานทางสุนทรียศาสตร์ ปรัชญาสุนทรียศาสตร์	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมในชั้นเรียน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
3	ความสัมพันธ์ระหว่าง สุนทรียศาสตร์กับภาษา	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
4	ภาษากับการสื่อสารเชิง สุนทรียภาพ มโนทัศน์เรื่องภาษากับการสื่อสาร มโนทัศน์เรื่องภาษากับวรรณศิลป์	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
5	แนวทางการศึกษาภาษากับ สุนทรียภาพในระดับเสียง คำ และความหมาย	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้/วิธีสอน/ สื่อการสอนที่ใช้	ผู้สอน
6	แนวทางการศึกษาภาษา กับ สุนทรียภาพในระดับเสียง คำ และความหมาย	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
7	แนวทางการศึกษาภาษา กับ สุนทรียภาพในระดับกวีโวหาร อารมณ์สะท้อนใจและรส	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
8	สอบกลางภาค	2	สอบกลางภาค	-
9	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพในคำ พังเพย สำนวน และสุภาพคดี	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
10	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพในงาน เขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ (นวนิยาย เรื่องสั้น)	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
11	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพ ในกวีนิพนธ์ไทย	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
12	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพ ในเพลง	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ และยูทูป อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
14	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพ ในสื่อสมัยใหม่	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
15	การสื่อสารเชิงสุนทรียภาพ ในท่วงทำนองร้อยกรองไทย	2	บรรยายประกอบสื่อเพาเวอร์พอยต์ และคลิปเสียง อภิปรายร่วมกัน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
16	ปฏิบัติการสื่อสารเชิงสุนทรียภาพ รายกลุ่ม	2	ปฏิบัติการสื่อสารเชิงสุนทรียภาพ รายกลุ่มหน้าชั้นเรียน	อาจารย์ประจำกลุ่มเรียน
17	สอบปลายภาค	2	สอบปลายภาค	-

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

2.1 การวัดผล

วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	หมวดที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม	หมวดที่ 2 ด้าน ความรู้	หมวดที่ 3 ด้าน ทักษะทางปัญญา	หมวดที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	หมวดที่ 5 ด้าน การคิดวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี	สัดส่วนของการ ประเมินผล(%)
1. ปฏิบัติการสื่อสารเชิง สุนทรียภาพรายกลุ่ม	14-15	1.1,1.2,1.3,	2.5,	3.2,3.4,		5.1,	10
2. ทดสอบในชั้นเรียน	2-16	1.1,1.2,1.3,	2.5,	3.2,3.4,		5.1,	30
3. สอบกลางภาค	8	1.1,1.2,1.3,	2.5,	3.2,3.4,	4.1,4.2,4.3,	5.1,	30
4. สอบปลายภาค	17	1.1,1.2,1.3,	2.5,	3.2,3.4,	4.1,4.2,4.3,	5.1,	30
รวม							100

2.2 การประเมินผล

ช่วงเกรด	เกรด
80-100	A
75-79	B+
70-74	B
65-69	C+
60-64	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน 1. เอกสารประกอบการสอนวิชา ภาษาไทยกับสุนทรียภาพ
2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นิสิตจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม 1. ดวงมน จิตรจํานงค์ (2547). สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.
3. เอกสารและข้อมูลแนะนำที่นิสิตควรศึกษาเพิ่มเติม 1. th.wikipedia.org/wiki/สุนทรียภาพ 2. www.school.net.th/library/create-web/10000-10184.html 3. www1.finearts.cmu.ac.th/FOFAnew/e_learn/109115_05.doc

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต 1. การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ มีการประเมินโดยให้นิสิตเข้าประเมินผลการเรียนการสอนทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และเอกสารประเมินการสอน โดยอาจารย์ผู้สอนนำแนวคิดหรือความคิดเห็นจากนิสิตไปปรับปรุงเพื่อพัฒนารายวิชาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน 1. สังเกตการสอน 2. ประเมินจากผลการประเมินผู้สอนและผลการเรียนของนิสิต 3. การทวนสอบผลประเมินผลการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

1. หลังจากได้รับผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จะมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และสรรหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

1. ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนิสิต หรือการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา จะมีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะปรับปรุงการสอนในข้อ 3 และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4